



DA-001-001308

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

March – 2022

Sanskrit : Paper-5

(Kavya) (Svapna Vasavdattam)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001308

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

(૧) નીચે આપેલા બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(1) All question are compulsory.

(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) All question carry equal marks.

૧ કવિ ભાસનાં જીવનનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. ૧૪

1 Give a detailed introduction of Kavi Bhas. 14

અથવા / OR

૧ ભાસ સમસ્યા સમજાવો. ૧૪

1 Explain the "Bhas Samasya". 14

૨ ભાસની નાટ્ય શૈલીની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Discuss Bhasa's theatrical style. 14

અથવા / OR

૨ ભાસ કાલીન સમાજ વિષે ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Discuss the society of Bhas period. 14

૩ નીચે આપેલમાંથી કોઈ પણ બે શ્લોકોની સસંદર્ભ સમજૂતિ આપો : ૧૪

3 Give a contextual explanation of any **two** of following 14
verses :

(૧) ઉદયનવેન્દુસવર્ણાવાસવદત્તાબલૌ બલસ્ય ત્વામ્ ।

પદ્માવતીર્ણપૂર્ણો વસન્તક્રમો ભુજૌ પાતામ્ ॥

- (२) पद्मावती बहुमता मम यद्यपि रूपशीलमाधुर्यैः ।
वासवदत्ताबद्धं न तु तावन्मे मनो हरति ॥
- (३) यदि तावदयं स्वप्नो धन्यमप्रतिबोधनम् ।
अथायं विभ्रमो वा स्याद् विभ्रमोहयस्तु मे चिरम् ।
- (४) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले
रज्जुच्छेदे के घटं धारयन्ति ।
एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानाम्
काले काले छिद्यते रुह्यते च ॥

- ४ नीयेनाभांथी कोष्पश बे पात्रोनुं पात्राक्षेपन करो : १४
- 4 Characterize any **two** characters : 14
- (१) उदयन
(२) वासवदत्ता
(३) पद्मावती
(४) वसन्तक
- ५ नीयेनाभांथी कोष्पश बे प्रसंगो उपर टूंकनोध लभो : १४
- 5 Write short-note on any **two** of the following : 14
- (i) प्रमदवन प्रसंग
(ii) कौतुकभाला गुंफन प्रसंग
(iii) ब्रह्मयारी प्रसंग
(iv) घोषवती वीणा प्रसंग